

# 課程規劃

# 未來生涯發展

## 專業必修

碩士班

治學方法  
引導研究(一)(二)  
論文研究(一)(二)

博士班

專題研究(一)(二)(三)(四)

古典文學  
課群

魏晉南北朝文學專題研究、唐代文學專題研究、宋代文學專題研究、明清文學流派專題研究  
中國文學理論研究、中國文學史理論專題研究、文學史料學  
中國詩學專題研究、唐詩學專題研究、宋詩學專題研究、明代詩學專題研究、清代詩學專題研究  
唐宋詞專題研究、詞學專題研究、賦學專題研究、詩經與周文化專題研究、楚辭與楚文化專題研究  
敘事文學專題研究、古典小說專題研究、故事學研究、三國學專題研究  
通俗文學專題研究、戲曲專題研究、中國神話研究、敦煌學專題研究、筆記文獻研究.....等

現代文學  
課群

台灣文學專題研究  
中國現代文學作家研究

現代詩專題研究  
現代小說專題研究

語文及文獻  
課群

中國文字專題研究  
古文字學專題研究

商周文字與文化專題研究  
出土簡帛與古文獻研究

古漢語專題研究  
語言學專題研究

思想文化  
課群

中國經學史專題研究、經典詮釋學專題研究、周易研究、三禮研究  
先秦諸子專題研究、兩漢思想與歷史專題研究、玄學與魏晉文化專題研究  
儒道思想專題研究、新儒家專題研究、佛學專題研究  
中國書畫美學專題研究

語文教學  
課群

識字教學研究、書法臨摹與教學研究

民間文學  
課群

民間文學原理與方法、民間文學田野調查理論與實務  
歲時民俗文化研究、民俗學研究、民俗與信仰研究、宗教與民間文學研究、文化詮釋與批判  
通俗文學專題研究、古典小說專題研究  
戲曲專題研究、講唱文學研究、謠諺研究  
中國神話研究、神話學研究、中國民間故事研究、中國傳說研究、  
台灣民間文學研究、台灣民間故事研究、台灣民間傳說研究、  
故事主題學研究、筆記文獻研究、出土文獻與民間文學專題研究、敦煌民間文學研究.....等

## 專業選修

學術研究

教學工作

文化工作

行政工作

自行創業

·  
·  
·