


國立東華大學教師個人基本資料表

學歷 畢業	國立台灣大學中文所博士	王文進
現職 起迄	國立東華大學中文系教授八十七年八月	
到任年月份 東華	八十七年八月	Wang Wen-Chin
研究領域	魏晉南北朝文學、陶謝詩、杜詩、三國學、現代文學	
E-MAIL	a45933@gms.ndhu.edu.tw	



■ 研究成果(2006.08-2012.07)：

(若期刊屬於SCI、EI、SSCI、TSSCI、EconLit 或 A&HCI 等時，請註明)

一、期刊論文：

- 1、〈南朝「山水詩」中「遊覽」與「行旅」的區分——以《文選》為主的觀察〉，發表於《東華人文學報》第一期，1997年7月。
- 2、〈南朝士人的時空思維〉，發表於《東華人文學報》第五期，2003年7月。
- 3、〈論裴松之的統一觀〉，發表於成功大學《六朝學術專刊》創刊號，2004年12月出刊。
- 4、〈三分歸晉前後的文化宣言從左思〈三都賦〉談南北文化之爭〉，《漢學研究集刊》，國立雲林科技大學(2005年12月)，創刊號，頁27-48。
- 5、〈北魏文士對南朝文化的兩種態度——以《洛陽伽藍記》與《水經注》為中心的考察〉，《臺大中文學報》，國立臺灣大學(2006年6月)，第24期，頁115-150。
- 6、〈陶謝並稱對其文學範型流傳的影響——兼論陶謝「田園」、「山水」詩類空間書寫的區別〉，《東華人文學報》，國立東華大學(2006年7月)，第9期，頁69-109。
- 7、〈魏晉時期巴蜀文化史確立的三部曲——由《三都賦》到《三國志》到《華陽國志》〉，《中正大學中文學術年刊》，國立中正大學(2007年6月)，第9期，頁1-30。
- 8、〈江州地帶與南朝詩歌的關係〉，《文與哲》，國立中山大學(2009年6月)，第14期，頁55-90。
- 9、〈論「赤壁意象」的形成與流轉——「國事」、「史事」、「心事」、「故事」的四重奏〉，

《成大中文學報》，國立成功大學(2010年4月)，第28期，頁35-82。

- 10、〈論魚豢《魏略》的三國史圖像〉，《中國學術年刊》，國立臺灣師範大學(2011年6月)，第33期，頁1-34。
- 11、〈習鑿齒與諸葛亮神話之建構〉，《臺大中文學報》，國立臺灣大學(2012年9月)，第38期，頁71-120。
- 12、〈論《江表傳》中的南方立場與東吳意象〉已於2014年4月8日通過《成大中文學報》之審查，安排刊登。

二、學術會議論文：

- 1、〈州府雙軌制對南朝文學的影響-以荊雍地帶為主的觀察〉，「第十一屆中國古典文學會議論文」，1990年10月。
- 2、〈謝靈運詩中「遊覽」與「行旅」之區分〉，「第二屆魏晉南北朝文學與思想學術研討會」，1993年11月。
- 3、〈南朝文人的「歷史想像」與「山水關懷」論「邊塞詩」的「大漢圖騰」與「山水詩」的「欣於所遇」〉，「第三屆魏晉南北朝文學與思想學術研討會」，1997年10月。
- 4、〈南朝邊塞詩的「貴遊性格」〉，「第二屆通俗與雅正文學會議」，2000年03月。
- 5、〈南朝與南宋邊塞詩的漢代圖騰：論南宋邊塞詩對於南朝邊塞詩架構的繼承〉，「第四屆魏晉南北朝文學與思想學術研討會」，2000年05月。
- 6、〈文學史中南北文學交流論的假性結構-以南朝邊塞詩為脈絡的探討〉，「中國文學史之探尋：建構與反思國際學術研討會」，2002年03月。
- 7、〈陶謝並稱對其文學範型流傳的影響 兼論陶謝「田園」、「山水」詩類空間書寫的區別〉，「第二屆文學傳播與接受國際學術研討會— 文本傳播與地誌書寫」，國立東華大學，2006年3月。
- 8、〈盛唐邊塞詩的真幻虛實-兼論南朝詩人時空思維對盛唐邊塞詩形式的規範〉，「國科會中文學門90-94年度研究成果發表會」，國立彰化師範大學，2006年11月。
- 9、〈《三國演義》鎔鑄史籍的講史典範與創意〉，「第3屆文學藝術與創意研發學術研討會」，國立成功大學，2006年12月。
- 10、〈論陳壽《三國志》史學儒玄結構的糾結〉，「第三屆儒道國際學術研討會-魏晉南北朝」，國立師範大學，2007年4月。
- 11、〈論李白詩中「二謝」與「陶淵明」的排列次序 兼論「二謝」與「陶謝」並稱的結構基礎〉，「唐宋詩詞國際學術研討會」，明道大學，2007年11月。
- 12、〈林文月教授的六朝學〉，「第二屆人文典範的探尋學術研討會」，國立臺灣大學、國立東華大學合辦，2008年4月。
- 13、〈陳壽《三國志》中的「王霸觀」 兼論裴松之《三國志注》中的「統一觀」〉，「第六屆魏晉南北朝文學與思想國際學術研討會」，國立成功大學，2009年4月。
- 14、〈論「赤壁意象」的形成與流轉 「國事」、「史事」、「心事」、「故事」的四重奏〉，

「第四屆文學傳播與接受國際學術研討會」，國立東華大學，2010年3月。

- 15、〈由「五虎將」的塑造談《三國演義》對史籍的融鑄與創造-以馬超為主的觀察〉「第六屆實用中文寫作策略學術研討會」，國立成功大學，2010年12月。
- 16、〈論赤壁戰後荊州之爭的敘事結構——史傳到演義小說的轉折線索〉「抒情與敘事的多音交響——中國文學國際學術研討會」，輔仁大學中國文學系，2011年11月12日。
- 17、〈習鑿齒與諸葛亮神話之締造〉「第一屆經學與文學國際學術研討會」發表，國立臺灣大學中國文學系，2012年3月17日。
- 18、〈論王沈《魏書》對三國史的詮釋立場〉「第14屆『社會與文化』國際學術研討會」，淡江大學中國文學系，2012年5月4-5日。
- 19、〈論《江表傳》中的南方立場與東吳意象〉「奇萊論學 - 第一屆臺大成大東華三校論壇學術研討會：古典與新潮會議」國立東華大學中國文學系，2013年6月1日。
- 20、國立臺灣大學中文系發表論文-〈三國史的解構與重構：裴松之《三國志注》的兩種讀法〉「林文月先生學術成就與薪傳國際學術研討會」，國立臺灣大學中文系，2013年9月5日。
- 21、〈論裴松之《三國志注》中的「三吳之書」〉「第二屆臺大、成大、東華三校中文系聯合學術會議」，國立成功大學中國文學系，2014年6月21日。

三、論著專書：

- 1、《淨土上的烽煙 - 洛陽伽藍記》，時報文化，1987年。
- 2、《仕隱與中國文學 - 六朝篇》，中華民國中山學術文化基金會中山文庫，1999年2月。
- 3、《南朝邊塞詩新論》，里仁出版社，2000年2月。
- 4、《豐田筆記》，九歌出版社，2000年7月。
- 5、《南朝山水與長城想像》，里仁書局，2008年6月。(本書獲國科會人文學科研究中心補助出版)

四、專書論文序文：

- 1、〈詠懷的本質與形似之言〉，收錄於蔡英俊主編：《意象的流變》「文學篇」，聯經出版社，1982年10月，頁115-154。
- 2、〈中國自然山水文學的三部曲-以南朝「山水詩」到「徐霞客遊記」的觀察〉，刊載《中外文學》「自然變奏曲:生態關懷與山水寫作」專輯，1997年11月，頁74-82。
- 3、〈焉得思如陶謝手-陶謝並稱演進的考察與探究〉，《吳宏一教授六秩晉五壽慶暨榮休論文集》，里仁書局，2008年7月，頁1-48。
- 4、〈陳壽《三國志》中的「王霸觀」-兼論裴松之《三國志注》中的「統一觀」〉，《第六屆魏晉南北朝文學與思想國際學術研討會論文集》，里仁書局，2010年7月，頁453-497。
- 5、〈《三國演義》鎔鑄史籍的講史典範與創意〉，《文學藝術與創意研發研究論文集》，里仁書局，2011年12月。
- 6、〈「敘述學」與「敘事學」的擺盪與抉擇——《清華中文學報》編輯委員會議側記〉，《清華

中文學報》第 5 期，2011 年 6 月，頁 167-170。

7、〈快意讀三國 - 兼談中國文學經典如何融入校核心課程〉，《人社東華》電子季刊文化沙龍欄，2014 年第 2 期。

五、藝文創作：

1、〈蘇花公路與花東縱谷〉，1999 年 7 月 25 日，更生日報副刊。

2、〈海岸山脈傳奇〉，1999 年 8 月 17 日，聯合報，聯合副刊。

3、〈文學與信仰-懷念詩人，潛誠兄〉，1999 年，《文學台灣》季刊。

4、〈系主任的秘密〉，2000 年 2 月 1 日，中國時報，人間副刊。

5、〈花蓮風情與文學地圖〉，2000 年 5 月 5 日，中國時報，人間副刊。

6、〈洗碗〉，2000 年 6 月 23 日，中國時報，人間副刊。

7、〈赫然緯度上的相逢〉，2000 年 11 月，文訊。

8、〈驚心動魄四月天〉，2000 年，聯合報，聯合副刊。

9、〈邁越後山的北迴歸線〉，2000 年，聯合報，聯合副刊。

10、〈論楊牧的散文〉，2000 年，自由時報副刊。

11、〈肅容、謁拜、太魯閣〉，2001 年 4 月，收入顏崑陽主編《看見太魯閣》，躍昇出版社。

12、〈螢火蟲是青春的驚嘆號〉，2002 年 5 月 28 日，聯合報，聯合副刊。

13、〈一部以都市史隱喻北魏興亡錄的美學巨著 - 《洛陽伽藍記》導讀〉，《歷史月刊》，臺北：歷史智庫出版股份有限公司(2006 年 1 月)，第 216 期，頁 121-129。



■ 計畫執行、開授課程、論文指導、研究獎勵等

C.三年內執行之研究計畫				
起迄年月	研究計畫名稱	主持人 共同主持人	計畫經費	補助單位
85	南朝「邊塞詩」中的「閨怨」與「征怨」	王文進		國科會
86	南朝邊塞詩中的時空思維問題	王文進		國科會
87	南朝文人的「歷史想像」與「山水關懷」——論「邊塞詩」的「大漢圖騰」與「山水詩」的「欣於所遇」	王文進		國科會
89	南朝邊塞詩的貴遊性格	王文進		國科會
90	南朝士人的時空思維	王文進		國科會
93	六朝時期南北文化之衝突與相爭	王文進		國科會
94	北魏文士對南朝文化的兩種態度——以《洛陽伽藍記》與《經注》為中心的考察	王文進		國科會
95	魏晉時期巴蜀文化確立的三部曲——由〈三都賦〉到《三國志》到《華陽國志》	王文進		國科會
96	江州地帶與南朝詩歌關係之研究	王文進		國科會
97	裴松之三國志注中南北文化立場之探究 三年期：2008年8月-2011年7月	王文進		國科會
98	裴松之三國志注中南北文化立場之探究 三年期：2008年8月-2011年7月	王文進		國科會
99	裴松之三國志注中南北文化立場之探究 三年期：2008年8月-2011年7月	王文進		國科會
100	裴松之《三國志注》中南方史籍史觀之研究 三年期：2011年8月-2014年7月	王文進		國科會
101	裴松之《三國志注》中南方史籍史觀之研究 三年期：2011年8月-2014年7月	王文進		國科會
102	裴松之《三國志注》中南方史籍史觀之研究 三年期：2011年8月-2014年7月	王文進		國科會

D.三年內開授課程		
學年度	課程名稱 必 選	選修人數
94	魏晉南北朝文學專題 選 三國學專題 選 杜詩〈上〉〈下〉 選 專題研究(必)	
95	魏晉南北朝文學專題 選 三國學專題 選 陶謝詩〈上〉〈下〉 選 專題研究(必)	
96	三國演義 選 杜詩〈上〉〈下〉 選 專題研究(必)	
97	魏晉南北朝文學專題 選 三國學專題 選 陶謝詩〈上〉〈下〉 選 專題研究(必)	
98	魏晉南北朝文學專題 選 三國演義 選 杜詩〈上〉〈下〉 選 專題研究(必)	
99	魏晉南北朝文學專題 選 三國學專題 選 陶謝詩〈上〉〈下〉 選 專題研究(必)	
100	魏晉南北朝文學專題 選 三國演義 選 專題研究(必) 三國學專題 選	
101	魏晉南北朝文學專題 選 三國演義 選 專題研究(必) 三國學專題 選	
102	魏晉南北朝文學專題 選 三國演義 選 專題研究(必) 三國學專題 選 人文經典與現代生活 核心課程	

E.三年內指導研究生狀況				
學年度	碩士班 (人)	博士班 (人)	畢業人數	
			碩士	博士
96	3	3		
97	6	5		1
98	7	5	1	
99	5	5		
100	6	4	3	
101	1		2	
102	1			1

F.三年內校內校、院、系所、科及中心 各級公共事務參與		
年度	校/院/系級	項目
93	中文系圖書資料委員會	
94	中文系圖書資料委員會	
95	中文系圖書資料委員會	
96	中文系圖書資料委員會 擔任臨時系教評委員	
97	中文系圖書資料委員會 擔任臨時系教評委員	
98	中文系圖書資料委員會 擔任本系系教評委員 擔任英美文學系臨時系教評委員	
99	擔任本校99學年度人文社會科學院教學評鑑委員 擔任本校99學年度中文系教學評鑑委員 支援本校99學年度華文系教學評鑑委員	
100	擔任本校100學年度中文系教學評鑑委員 中文系課程委員 中文系招生委員	

G.三年內之學術性服務工作項目 (請註明校內或校外)	
起迄年月	校內/校外
93	(校內) 東華人文學報審查人 (校外) 行政院國科會計畫審查人 (4篇) 中國古典文學會常務理事

94	<p>(校內) 東華人文學報審查人 東華漢學審查人</p> <p>(校外) 行政院國科會計畫審查人 (6篇) 中國古典文學會常務理事 台大中文學報校外審查人成大中文學報校外審查人 花師人文學報校外審查人</p>
95	<p>(校內) 東華人文學報審查人</p> <p>(校外) 行政院國科會計畫審查人 (6篇) 中興大學學報校外審查人 師範大學國文學報校外審查人中正大學中正學報校外審查人台大中文學報校外審查人 成大中文學報校外審查人 漢學研究中心漢學研究審查人 成大六朝學刊編輯委員</p>
96	<p>(校內) 東華人文學報審查人 東華漢學審查人</p> <p>(校外) 行政院國科會計畫審查人台大中文學報校外審查人成大中文學報校外審查人 宜蘭文化局文學獎古典詩詞組複審、決審審查委員清華中文學報校外編輯委員</p> <p>(演講) 政大百年論壇【如何解讀裴松之《三國志注》中的地域史密碼 政治大學百年樓文學院中文系會議室 成大【三國演義對史籍的移形換位】成功大學中文系三樓視聽教室</p>
97	<p>(校內) 東華漢學審查人</p> <p>(校外) 行政院國科會計畫審查人台大中文學報校外審查人成大中文學報校外審查人政大中文學報校外審查人 教育部全國文學獎古典詩詞教師組初審、決審審查委員教育部全國文學獎古典詩詞學生組初審、決審審查委員清華中文學報校外編輯委員</p> <p>(演講) 故宮【赤壁美學三部曲】台北故宮文會堂</p>
98	<p>(校外) 行政院國科會計畫審查委員 中華發展基金管理委員會獎助大陸地區研究生來臺研究審查委員 漢學研究中心漢學研究審查委員 香港中文大學中國文化研究所學報校外審查委員政大中文學報校外審查委員</p>

	<p>成大中文學報校外審查委員 清華中文學報校外編輯委員、校外審查委員 興大中文學報校外審查委員</p> <p>(演講) 英雄再起—大三國特展【從五虎將的塑造看三國的史學與文學】國立歷史博物館遵彭廳</p>
99	<p>(校外) 行政院國科會計畫審查委員 漢學研究中心漢學研究審查委員台灣師大國文學報審查委員 彰化師大國文學報審查委員</p> <p>(演講) <u>2010年10月20日</u>於國立東華大學美崙校區舉辦之中文系學術專題系列講座發表演講：「六朝學研究的方向與擴展」 <u>2011年3月11日</u>應國立成功大學與佛光山人間衛視合辦之「漢學佛學之經典導讀與資料庫建置計畫」之邀，於人間衛視發表演講：「《三國志》與《三國演義》—由撫平傷痕、追求真相到美學救贖」 <u>2011年5月6日</u>於國立中山大學中文系發表演講：「『借荊州』與《三國演義》小說的節奏」 <u>2011年5月4日—5月25日</u>於花蓮「元亨書院」、南菲咖啡館合辦之三國系列演講： (1)5月4日：歷史與文學交錯的魔幻煙火—《三國演義》的小說密碼解索 (2)5月11日：「借荊州」的千古懸案—三國的九二共識與一中各表 (3)5月18日：五虎將的來龍去脈—馬超與趙雲排行的平議 (4)5月25日：「隆中對」的英雄夢—如何逐鹿天下 <u>2011年7月26日</u>於國立政治大學中文系跨越與開放—兩岸青年研究生文學高峰論壇發表演講：「古典文學研究『歷史論批評的捲土重來』」</p>
100	<p>(校外) 行政院國科會計畫審查委員 臺大中文學報審查委員 清華中文學報審查委員 台灣師大國文學報審查委員彰化師大國文學報審查委員 教育部全國文學獎古典詩詞教師組初審、決審審查委員 教育部全國文學獎古典詩詞學生組初審、決審審查委員</p> <p>(演講) <u>2011年11月30日</u>於國立彰化師範大學人文講座發表演講：</p>

	<p>「裴松之對三國史的解構與重組」</p> <p>2012 年 4 月 20 日於國立東華大學中文系「頂尖人才演講」： 「台灣古典研究回顧與前瞻」</p>
101	<p>(演講)</p> <p><u>2012 年 10 月 12 日</u>於輔仁大學發表演講：「走出三國迷宮」。</p> <p><u>2012 年 10 月 29 日</u>於國立成功大學中文系發表演講：「三國史的解構與重建—裴松之注的兩種讀法」</p> <p><u>2012 年 12 月 21 日</u>於淡江大學中文系發表演講：「裴松之注與三國學」。</p> <p><u>2013 年 3 月 28 日</u>於國立中央大學國際合作前瞻計畫講座發表演講：「《三國志》與《三國演義》的隱形相印」</p> <p><u>2013 年 4 月 10 日</u>於國立東華大學中文系發表演講：「我的散文寫作與東台灣築夢之行」</p> <p><u>2013 年 9 月 11 日</u>於文化大學發表演講：「『五虎將』的形成與《三國演義》的藝術結構」</p> <p><u>2013年10月22日</u>於國立新竹教育大學：「《三國演義》中的三場酣鬥」。</p> <p><u>2013 年 10 月 29 日</u>於國立台北師範大學發表演講：「三國志與三國演義的辯證」</p> <p><u>2013年11月21日</u>於國立中山大學：「三國故事三部曲—《三國志》《三國志注》《三國演義》」。</p> <p><u>2013年11月29日</u>於東吳大學：「由《三國演義》的開場詩到三國故事的四重奏」。</p> <p>(學術會議主持人、引言人)</p> <p><u>2013 年 10 月 30 日</u>於國立中央大學中國文學系「『世變下的中國知識分子與文化』102 年度國際學術交流座談會」主持：Bernhard Fuehrer (傅熊)：重建傳統與文獻記載之火花；陳慶元：六朝名士少有不全者；程章燦：時間座標與歷史秩序的確認——讀〈新刻漏銘〉</p> <p><u>2013 年 11 月 8 日</u>於新竹教育大學中文系「傳統與現代---竹塹學術三百年第一屆台灣竹塹學國際學術研討會」引言人</p>

102	<p>(演講)</p> <p><u>2014年4月16日</u>於國立東華大學：「台灣中文學界的回顧與展望」學術會議</p> <p><u>2014年6月21日</u>於國立成功大學中國文學系「第二屆臺大、成大、東華三校中文系聯合學術會議」發表論文〈論裴松之《三國志注》中的「三吳之書」〉。</p> <p>(講座)</p> <p><u>2014年5月15日</u>於國立東華大學中國語文學系「台港兩地文學教育與教材」講座與鄭毓瑜教授、陳國球教授對談。</p>
-----	--

H.三年內之教學與研究獎勵事蹟		
學年度	校內 校外	項目
94	東華大學	94學年度「教師研究成果獎勵金」
95	東華大學	95學年度「教師研究成果獎勵金」
96	東華大學	96學年度「教師研究成果獎勵金」
97	東華大學	97學年度「教師研究成果獎勵金」
98	東華大學	98學年度「教師研究成果獎勵金」
99	東華大學 / 國科會	99學年度「人文社會科學院優良教師」 99學年度「國科會補助大專校院獎勵特殊優秀人才」
100	國科會	100學年度「國科會補助大專校院獎勵特殊優秀人才」
101	國科會	101學年度「國科會補助大專校院獎勵特殊優秀人才」
102	國科會	102學年度「國科會補助大專校院獎勵特殊優秀人才」