

從不後悔的選擇

盧筱雯

「花蓮，是個一離開就讓人魂牽夢縈的地方」曾於芳伶老師的演講中聽到這句話，如今想來不由得心生讚嘆，現在的我常佇立於喧囂的城市中，望向山的那頭，想起那片寧靜的美好。

進入東華中文就讀，是我這輩子最棒的選擇。在這裡，不但讓我得到了學術的成長、求學的態度、待人處事的道理，更在山水的懷抱中想通了許多事，讓我在前進未來的道路上，步伐更加堅定，一步步往更高遠的理想邁進。

系上師長們教學的專業，讓我們在學術上進步神速。且於課堂中，有別於其他學校的中文系，我們所要求的是縝密的思考和精準的表達；經過了四年的訓練，我們總能自主的發現問題的存在，進而學習解決，然後能完整的表達，那是一生受用無窮的寶藏。

當我們在欣賞中國古典文學的同時，藉著文字而有著溝通古今的喜悅，在詩歌、小說、戲劇中得到美的瞬間。最讓我感動的莫過於隨著文字交疊著詩中人物的心情。黛玉的以花葬土，憶起童年時的天真；霍小玉的「傻」，想起過去曾執著的夢想；或者是李煜以自身悲悽的命運，拯救我們脫離愁困的牢籠。走在文學的大道上，每跨出一步，都能從文本中得到深切的啟發與生命的喜悅。

就連讓人退避三舍的小學，文字、聲韻、訓詁，都能在系上老師的帶領下，逐漸體會到語言文字的奧妙，當我們能從厚厚的書叢中發現點亮下一段文字的燭光，就會更希望自己是那個執燭之人。

林文月老師在《讀中文系的人》寫到：「中文系的人最重要的任務是在傳遞我們的傳統文化——從各個角度和立場，小心翼翼地承擔我們的古典文學的保護者，甚至是發揚者。」這段話不僅是給中文人一個負擔文化復興的艱鉅任務，還有著對未來生活的期盼。這些都是我未進入中文系前完全無法想像的，而我居然在這裡找到了讓生命更有意義的方法。

回想起大學四年，幾乎每分每秒都是充實的。大一的戲劇公演，台上賣力的演出一幕幕精彩，台下的觀眾奮力地鼓掌；大二接任系學會，讓我們學習到人際溝通與策劃活動的技巧，而全系師生對活動的支持與參與，更是讓別系羨慕至極；大三修讀華語文學程，拓寬視野與全世界接軌，也正巧搭上了這股「華文熱潮」，讓未來多了一條選擇的道路；大四這年，即將畢業的我們走遍了花蓮每寸土地，想將這片桃花源烙印在心底。

東華中文就像一個大家庭，師長們時時刻刻的關懷和一次次的面談，讓我們找到了未來前進的方向，那些溫暖的話語時常縈繞在耳邊，給我們無比的勇氣。同學們的朝夕相處，相互扶持的花蓮生活更是讓人難分難捨。離鄉背井的我們，在花蓮找到了「家」的感覺。

而這一切的一切都會在你們未來的大學四年中遇到，甚至會比我更精彩，只要你們用心體會，努力讀書，享受徜徉在文學中的幸福。閉上雙眼，就有盈滿心頭的興奮與喜悅，即使是已經畢業的我，仍然可以感受到那最初來到花蓮的悸動。

最後，我想以一句話來勉勵學弟妹：「生命如琴弦，唯有拉緊了，才能隨心所欲地奏出優美的樂音」，而只有起跑的飛機才能呈現跑道真正的意義，希望你們都能擁有高遠的理想，並且擁有一步步實現的勇氣，為自己繪出機翼下的每一片藍天。

（盧筱雯，100級畢業，目前就讀於國立台北大學中文所碩士班）